

GUÍA PARA ESCRIBIR Y PRESENTAR UNA PONENCIA EN EL “II CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ESCOLAR VIRTUAL Y ALTERNATIVAS EDUCATIVAS: DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL, UNICAB 2021”

12, 13, 14 y 15 de octubre de 2021

Modalidad virtual

INTRODUCCIÓN

Este documento pretende servir de guía para las personas que desean postularse como ponentes en el **II Congreso Internacional de Educación Escolar virtual y Alternativas educativas: didáctica de la educación virtual, Unicab 2021**.

¿Por qué se abre una convocatoria para participar con una ponencia?

En el Colegio Virtual Unicab queremos indagar sobre la experiencia que muchas personas a nivel nacional e internacional tienen sobre la didáctica de la educación escolar virtual en primaria, básica secundaria y media. Consideramos que sus aportes son muy valiosos para el II Congreso Internacional de Educación Escolar Virtual, el cual será desarrollado sobre tres (3) ejes temáticos:

Eje temático 1: Herramientas, estrategias y evaluación en /para el aprendizaje virtual.

Eje temático 2: Didáctica aplicada

Eje temático 3: Experiencias educativas significativas a partir de diferentes roles (estudiantes, padres de familia o acudiente, docente, administrativo, investigador).

Los anteriores ejes temáticos serán desarrollados durante los cuatro (4) días del congreso, de la siguiente manera:



Programa

II CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ESCOLAR VIRTUAL Y ALTERNATIVAS EDUCATIVAS: DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL, UNICAB 2021

Martes
12
OCTUBRE

TEMÁTICO 1
Herramientas, estrategias y evaluación en/para educación virtual

Actividad

- Bienvenida y apertura.
- Ponencias, videoclip, poster, taller.
- Panel con los expositores.

Taller

- Ponencias, videoclip, poster, taller.
- Panel con los expositores

Miércoles
13
OCTUBRE

TEMÁTICO 2
Didáctica aplicada

Actividad

- Apertura
- Videoclip pensamiento Bioético
- Conferencia pensamiento Bioético.
- Conferencia magistral invitado especial pensamiento Bioético.
- Panel y plenaria pensamiento Bioético.
- Videoclip pensamiento Numérico
- Conferencia pensamiento Numérico
- Conferencia magistral invitado especial pensamiento numérico
- Panel y plenaria pensamiento numérico
- Ponencias magistrales
- Preguntas.

Taller

- videoclip pensamiento Humanístico.
- Conferencia pensamiento Humanístico.
- Conferencia magistral invitado especial pensamiento Humanístico.
- Panel y plenaria pensamiento Humanístico
- videoclip pensamiento Tecnológico.
- Conferencia pensamiento Tecnológico
- Conferencia magistral invitado especial pensamiento Tecnológico
- Panel y plenaria pensamiento Tecnológico
- Ponencias magistrales
- Preguntas.

Jueves
14
OCTUBRE

TEMÁTICO 2
Didáctica aplicada (continuación)

Actividad

- Apertura.
- Videoclip pensamiento Social.
- Conferencia pensamiento Social.
- Conferencia magistral invitado especial pensamiento Social.
- Panel y plenaria pensamiento Social.
- Ponencia magistral invitado especial.
- Preguntas.
- Ponencias magistrales.
- Preguntas

Viernes
15
OCTUBRE

TEMÁTICO 3
Experiencias educativas significativas

Actividad

- Apertura.
- Ponencias, talleres, exposiciones sobre experiencias educativas significativas.

Taller

- Conversatorios
- Ponencias, talleres, exposiciones sobre experiencias educativas significativas.
- CLAUSURA

Organiza

<https://unicab.solutions/>

www.unicab.org



Tabla 1 PD. Este programa es preliminar. El programa definitivo estará disponible a partir del 21 de agosto de 2021

Usted elige el eje temático en el cual desea participar y para enviar su resumen debe tener en cuenta que tiene dos (2) opciones:

1. **Un manuscrito tipo artículo**
2. **Un documento de sistematización de experiencias educativas significativas**

CRITERIOS PARA LA ENTREGA DEL RESUMEN

Manuscrito tipo artículo

- Destinado a los trabajos que se desean exponer en los **ejes temáticos 1 y 2**
- Número máximo de páginas: veinte (20) incluidos los cuadros, las gráficas, la bibliografía y las notas.

Estructura del manuscrito

- **Título:** en español e inglés
- **Autor(s):** nombre y apellidos completos, documento de identidad, último grado de escolaridad, institución a la que pertenece, país, grupo de investigación (si aplica), dirección postal y correo electrónico.
- **Resumen:** en español e inglés con una extensión máxima de 200 palabras, en el que se describa la idea central, los objetivos, la metodología, los hallazgos más importantes y las conclusiones.
- **Palabras claves:** cinco (5) en español e inglés. Se recomienda utilizar los tesauros de las respectivas áreas.
- **Introducción:** integra descripción del problema, pregunta problematizadora, justificación, objetivos y metodología (máximo 3 páginas).

- **Desarrollo:** mínimo dos apartados que correspondan a cada uno de los objetivos específicos donde se muestran los resultados de la investigación.
- **Conclusiones y recomendaciones** (máximo 3 páginas).
- **Referencias**

Además del resumen, al momento de la inscripción es necesario que seleccione una de las siguientes modalidades para presentar su trabajo (videoclip, ponencia, poster, taller), he aquí las instrucciones:

a. Videoclip:

- Se debe enviar el manuscrito mencionado anteriormente adjuntando el video.
- El video que debe enviar, debe tener una duración de 5 minutos a 8 minutos máximo.
- El video debe ser presentado en formato Mp4.
- El vestuario debe ir acorde a la temática de la presentación.
- El ponente debe revisar que la resolución y sonido del video sean óptimos.
- En el video debe haber buena iluminación y un escenario apropiado.
- Se debe evidenciar en el video la preparación de la presentación.

b. Ponencia:

- Se debe enviar el manuscrito mencionado con anterioridad y adjuntar las diapositivas (La plantilla la puede descargar **aquí**), o material que va a utilizar para la presentación.
- Revisar que los colores, tamaño de letra, dimensiones y en general de la presentación sea amigable y adecuado para su lectura.
- Recomendaciones en fondos oscuros letra clara y en fondos claros letra oscura.

c. Poster:

- Se debe enviar el manuscrito mencionado inicialmente y adjuntar el poster.
- Buena calidad de imagen (píxeles).

- Revisar que los colores, tamaño de letra y en general el poster sea amigable y adecuado para su lectura.
- Recomendaciones en fondos oscuros letra clara y en fondos claros letra oscura.

d. Taller:

- Se debe enviar el manuscrito mencionado inicialmente y adjuntar el material que va a utilizar durante el taller.
- Tener en cuenta para el material digital que los colores, tamaño de letra y en general el poster sea amigable y adecuado para su lectura.
- Recomendaciones en fondos oscuros letra clara y en fondos claros letra oscura.

Para cualquier opción que elija para presentar su trabajo (videoclip, ponencia, poster, taller) tenga en cuenta que debe contener la siguiente estructura:

- **Título:** en español e inglés.
- **Autor(s):** nombre y apellidos completos, documento de identidad, último grado de escolaridad, institución a la que pertenece, país, grupo de investigación (si aplica), dirección postal y correo electrónico.
- **Introducción:** descripción del taller.
- **Desarrollo:** cómo se va a realizar el taller, preguntas o actividades.
- **Conclusiones y recomendaciones**
- **Referencias**

Documento de Sistematización de experiencias educativas significativas

Documento que debe presentar un ponente para participar en el **eje temático 3** del congreso, sobre trabajos de sistematización de experiencias educativas.

Estructura del documento de sistematización de experiencias educativas

- **Título**

- **Autor(es):** nombre y apellidos completos, documento de identidad, último grado de escolaridad, institución a la que pertenece, país, correo electrónico.
- **Fecha de Inicio y culminación de la experiencia**
- **Preguntas orientadoras de la sistematización**
- **Objetivos:** establecen el para qué de la sistematización
- **Descripción de la experiencia o práctica:** dónde, cuándo, con quienes, qué se hizo, qué resultó, principales hitos o momentos.
- **Ejes de sistematización:** es deseable que el documento describa los aspectos, componentes y momentos importantes sistematizados.
- **Análisis e interpretación de los relatos o de las observaciones realizadas**
- **Conclusiones:** reconocimiento de aprendizajes a partir del análisis realizado de la experiencia.
- **Referencias**

Fechas Importantes:

Inscripciones y envío de resúmenes: **hasta el 13 de agosto de 2021**

Notificación a los autores: **31 de agosto de 2021**

¿Hacia quienes está dirigida la ponencia?

UNICAB avante en procesos de investigación frente a los nuevos retos de la educación escolar virtual, tiene previsto que el auditorio esté conformado por expertos invitados especiales nacionales e internacionales, profesionales del área de la didáctica de la educación virtual y diseño instruccional, el Grupo de Investigación de UNICAB “GIU”, tutores – mediadores, estudiantes de educación básica y media virtual y sus familias, investigadores en temas de Alternativas educativas y didáctica.

CRITERIOS GENERALES PARA TODOS LOS INTERESADOS EN PARTICIPAR COMO PONENTES

El Colegio UNICAB Virtual establece los siguientes criterios generales:

- Se someterá toda contribución a una revisión preliminar por parte del Grupo de Investigación de Unicab, GIU, que determinará la pertinencia de su publicación de acuerdo con las orientaciones del Colegio UNICAB Virtual.
- El manuscrito deberá enviarse de acuerdo con las normas APA sexta edición.
- El autor(es) debe enviar carta a la Señora Rectoral del Colegio Virtual Unicab, Ingeniera Imelda Vergara Gómez, eventos@unicab.org, en la que se garantice la originalidad de su contribución, que es inédito y respeta la normatividad en términos de derechos de autor, que no ha sido publicado en otro medio y no se encuentra postulado simultáneamente en otras revistas o medios de divulgación, así como la cesión de todos los derechos sobre el manuscrito tipo artículo y el documento de sistematización de experiencias educativas al Colegio Virtual Unicab y la autorización para publicarlo en formato físico y/o electrónico.

POLÍTICA Y ÉTICA DE LA PUBLICACIÓN

El Grupo de Investigación de Unicab GIU, que es el mismo Comité Académico de Unicab rechaza aquellos trabajos que no sean inéditos, originales, que elaboren, falsifiquen o manipulen datos, la publicación redundante, autoría ficticia, entre otros. Se parte del principio de la buena fe de los autores y éstos son los únicos responsables por el desacato de estos deberes.

CRITERIOS DE ACEPTACIÓN Y PUBLICACIÓN

- Todas las contribuciones se revisan por un sistema de control de plagio.
- El autor será dueño de los derechos morales e intelectuales del trabajo que postula como ponencia.

- Los organizadores del congreso darán respuesta al autor el 31 de agosto de 2021.
- Luego de recibida la contribución de los ponentes, el Grupo de Investigación de Unicab, GIU, que es el mismo Comité Académico, luego de aprobado el material, lo publicará en un máximo de seis (6) meses, contado a partir del momento de su aprobación.
- El Comité Académico de Unicab asegura la confidencialidad de la información, así como el control de calidad de ésta.
- El autor estará informado en todo momento sobre el estado de su contribución.
- Es primordial para el Comité Académico de Unicab proteger y garantizar los derechos de autor, concretados en la creación intelectual y original de las contribuciones. En consecuencia, el Colegio Virtual Unicab tiene presente la legislación colombiana en temas de propiedad intelectual y de derechos de autor.
- Los nombres y direcciones de correo electrónico aportados por los autores de las ponencias en cualquiera de las modalidades se usarán exclusivamente para los fines declarados por el Colegio Virtual Unicab y no estarán disponibles para ningún otro propósito u otra persona.

INFORMACIÓN PARA EL ENVÍO

Debe enviar por medio de correo electrónico: eventos@unicab.org

Teléfonos de contacto - WhatsApp: 3162596171

Saludos cordiales

COMITÉ ORGANIZADOR