

## GUÍA PARA ESCRIBIR Y PRESENTAR UNA PONENCIA EN EL “II CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ESCOLAR VIRTUAL Y ALTERNATIVAS EDUCATIVAS: DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL, UNICAB 2021”

*12, 13, 14 y 15 de octubre de 2021*

Modalidad virtual

### CRITERIOS PARA LA ENTREGA DEL RESUMEN

#### MANUSCRITO TIPO ARTÍCULO

- Destinado a los trabajos que se desean exponer en los **ejes temáticos 1 y 2**
- Número máximo de páginas: veinte (20) incluidos los cuadros, las gráficas, la bibliografía y las notas.

#### Estructura del manuscrito

- **Título:** en español e inglés
- **Autor(s):** nombre y apellidos completos, documento de identidad, último grado de escolaridad, institución a la que pertenece, país, grupo de investigación (si aplica), dirección postal y correo electrónico.
- **Resumen:** en español e inglés con una extensión máxima de 200 palabras, en el que se describa la idea central, los objetivos, la metodología, los hallazgos más importantes y las conclusiones.
- **Palabras claves:** cinco (5) en español e inglés. Se recomienda utilizar los tesauros de las respectivas áreas.

- **Introducción:** integra descripción del problema, pregunta problematizadora, justificación, objetivos y metodología (máximo 3 páginas).
- **Desarrollo:** mínimo dos apartados que correspondan a cada uno de los objetivos específicos donde se muestran los resultados de la investigación.
- **Conclusiones y recomendaciones** (máximo 3 páginas).
- **Referencias**

Además del resumen, al momento de la inscripción es necesario que seleccione una de las siguientes modalidades para presentar su trabajo (videoclip, ponencia, poster, taller), he aquí las instrucciones:

**a. Videoclip:**

- Se debe enviar el manuscrito mencionado anteriormente adjuntando el video.
- El video que debe enviar, debe tener una duración de 5 minutos a 8 minutos máximo.
- El video debe ser presentado en formato Mp4.
- El vestuario debe ir acorde a la temática de la presentación.
- El ponente debe revisar que la resolución y sonido del video sean óptimos.
- En el video debe haber buena iluminación y un escenario apropiado.
- Se debe evidenciar en el video la preparación de la presentación.

**b. Ponencia:**

- Se debe enviar el manuscrito mencionado con anterioridad y adjuntar las diapositivas (La plantilla la puede descargar **aquí**), o material que va a utilizar para la presentación.
- Revisar que los colores, tamaño de letra, dimensiones y en general de la presentación sea amigable y adecuado para su lectura.
- Recomendaciones en fondos oscuros letra clara y en fondos claros letra oscura.

**c. Poster:**

- Se debe enviar el manuscrito mencionado inicialmente y adjuntar el poster.

- Buena calidad de imagen (píxeles).
- Revisar que los colores, tamaño de letra y en general el poster sea amigable y adecuado para su lectura.
- Recomendaciones en fondos oscuros letra clara y en fondos claros letra oscura.

**d. Taller:**

- Se debe enviar el manuscrito mencionado inicialmente y adjuntar el material que va a utilizar durante el taller.
- Tener en cuenta para el material digital que los colores, tamaño de letra y en general el poster sea amigable y adecuado para su lectura.
- Recomendaciones en fondos oscuros letra clara y en fondos claros letra oscura.

Para cualquier opción que elija para presentar su trabajo (videoclip, ponencia, poster, taller) tenga en cuenta que debe contener la siguiente estructura:

- **Título:** en español e inglés.
- **Autor(s):** nombre y apellidos completos, documento de identidad, último grado de escolaridad, institución a la que pertenece, país, grupo de investigación (si aplica), dirección postal y correo electrónico.
- **Introducción:** descripción del taller.
- **Desarrollo:** cómo se va a realizar el taller, preguntas o actividades.
- **Conclusiones y recomendaciones**
- **Referencias**

**Fechas Importantes:**

Inscripciones y envío de resúmenes: **hasta el 13 de agosto de 2021**

Notificación a los autores: **31 de agosto de 2021**

## ¿Hacia quienes está dirigida la ponencia?

UNICAB avante en procesos de investigación frente a los nuevos retos de la educación escolar virtual, tiene previsto que el auditorio esté conformado por expertos invitados especiales nacionales e internacionales, profesionales del área de la didáctica de la educación virtual y diseño instruccional, el Grupo de Investigación de UNICAB “GIU”, tutores – mediadores, estudiantes de educación básica y media virtual y sus familias, investigadores en temas de Alternativas educativas y didáctica.

## CRITERIOS GENERALES PARA TODOS LOS INTERESADOS EN PARTICIPAR COMO PONENTES

El Colegio UNICAB Virtual establece los siguientes criterios generales:

- Se someterá toda contribución a una revisión preliminar por parte del Grupo de Investigación de Unicab, GIU, que determinará la pertinencia de su publicación de acuerdo con las orientaciones del Colegio UNICAB Virtual.
- El manuscrito deberá enviarse de acuerdo con las normas APA sexta edición.
- El autor(es) debe enviar carta a la Señora Rectoral del Colegio Virtual Unicab, Ingeniera Imelda Vergara Gómez, [eventos@unicab.org](mailto:eventos@unicab.org), en la que se garantice la originalidad de su contribución, que es inédito y respeta la normatividad en términos de derechos de autor, que no ha sido publicado en otro medio y no se encuentra postulado simultáneamente en otras revistas o medios de divulgación, así como la cesión de todos los derechos sobre el manuscrito tipo artículo y el documento de sistematización de experiencias educativas al Colegio Virtual Unicab y la autorización para publicarlo en formato físico y/o electrónico.

## INFORMACIÓN PARA EL ENVÍO

Debe enviar por medio de correo electrónico: [eventos@unicab.org](mailto:eventos@unicab.org)

Teléfonos de contacto - WhatsApp: 3162596171

Saludos cordiales

COMITÉ ORGANIZADOR